

ЯМАЛО-НЕНЕЦКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД НОЯБРЬСК

МАСТЕР – КЛАСС

Тема: «Стильные штучки из войлока»

Разработала педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ЦДТ:
Тархова Лариса Дмитриевна - высшая квалификационная категория

Ноябрьск

Валяние из войлока – удивительное и заразительное занятие.



Сделать модный аксессуар - бусы из войлока, браслет, игрушку - совсем несложно и очень увлекательно. Это под силу даже ребенку, причем дети занимаются этим очень охотно. Наверное, особенно, привлекательно в изготовлении изделий, некоторая непредсказуемость результата. Как бы тщательно не подбирались и выкладывались цвета

шерсти, войлок все равно свалется немного по-своему, поэтому всегда с нетерпением ждешь, что же получится.

Кстати, носить одежду, обувь и украшения из войлока не только приятно, но и полезно. Натуральная шерсть войлока содержит ланолин, который обладает лечебными свойствами – он благотворно воздействует на организм при остеохондрозах, аллергических заболеваниях и заболеваниях нервной системы. Также натуральная шерсть стимулирует кровообращение и нейтрализует статическое электричество, не позволяя ему накапливаться в течение всего дня.



опыте поколений.

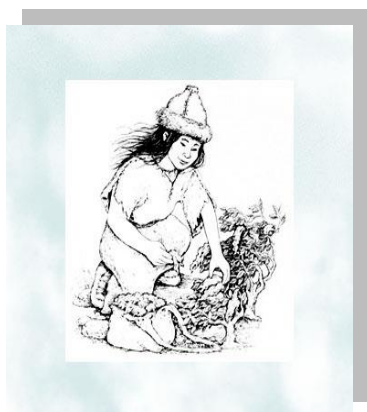
Валять из шерсти можно двумя способами: с помощью специальных иголок (такой метод называется фильцеванием) и руками с использованием мыльного раствора (этот способ называют мокрым валянием).

Валяние шерсти (набивание, фильцевание, фелтинг) — это очень увлекательное занятие. Оно способно вдохновлять, даёт возможность выразить себя через творчество. Здесь каждый сможет создать свою уникальную работу — простор для фантазии огромный: картины, игрушки, украшения, элементы одежды, просто войлочные цветы и многое другое. Приятно видеть, что сегодня возвращается интерес к войлоку, он продолжает жить и развиваться, как многое из того, что основано на традициях и

Содержание:

1. Историческая справка.....	4
2. Материалы и инструменты.....	5
3. Мокрое валяние. Приёмы работы.....	6
4. Фильцевание. Приёмы работы.....	7-8
5. Литература.....	9

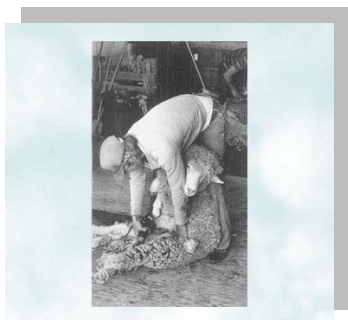
Историческая справка.



Валяние самая древняя техника изготовления текстиля на Земле. Археологи датируют возникновение первых валяных изделий 8000 летним возрастом.

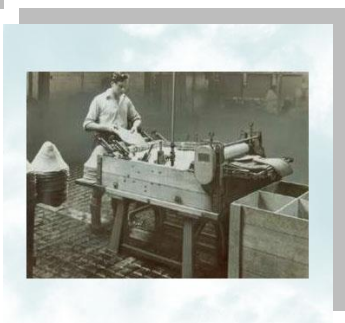
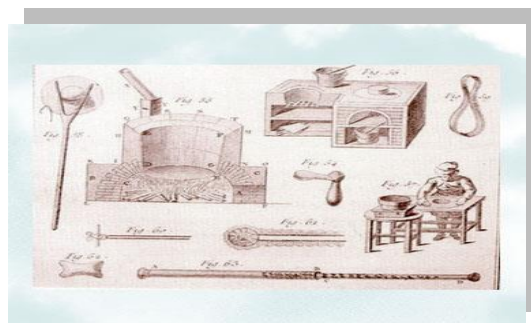
Древние люди начинали валять из найденной шерсти диких животных. И только потом они научились прядь, вязать и изготавливать ткани. Для создания изделий в традиционной технике использовалась грубая шерсть, вода, мыло и две руки.

Овцы были одомашнены и даже появилось множество пород с шерстью разных свойств.



Шерсть состригают, потом очищают и моют специальными реактивами, отправляют на чесальные машины.

В середине 19, начале 20 веков изобрели валяльные прессы, и валяльные машины. Валка происходила посредством сдавливания и прокатывания шерсти или при механическом воздействии специальных иголок, которые спутывали шерстяные волокна.



Материалы и инструменты.

Шерсть.

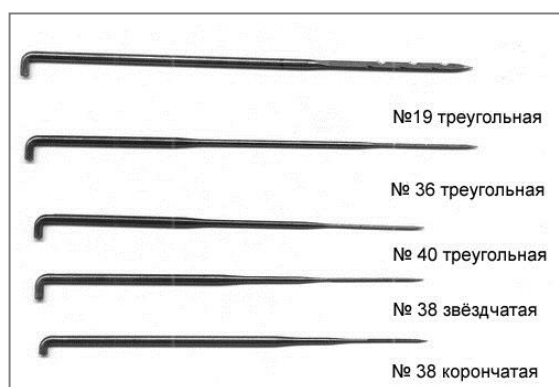
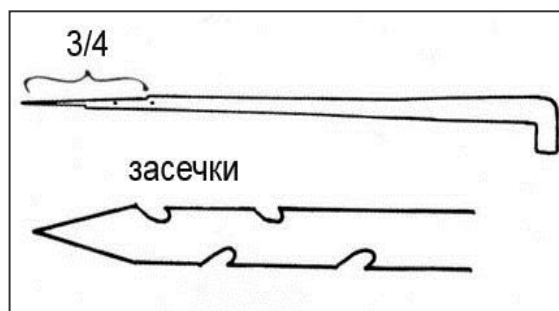
Для валяния используется любая натуральная шерсть.

Чаще всего овечья, разных видов и верблюжья. Так же подходит шерсть и других животных.



Иголки.

Разновидности иголок:



№ 19 треугольные: для тяжелой работы с грубой шерстью и растительными волокнами.

№ 36 треугольные: для основной работы с грубой шерстью.

№ 38 звездчатые: для валяния плоских деталей (ушек, плавничков, хвостиков), создания рельефов.

№ 40 треугольные: для тонких шерстяных волокон, мелких деталей.

№ 36 корончатые: для вваливания волос в голову игрушек, приваливания пятнышек и полубочек.

№ 38 корончатые: для вваливания волос в голову игрушек, пятнышек и полосочек, более тонкие чем №36, но чаще ломающиеся.

Мокрое валяние. Приёмы работы.



Застелите рабочий стол клеёнкой. Положите слева от себя махровое полотенце, а справа - мисочку с мыльным раствором.

Чтобы свалять бусинку, возьмите кусочек шерсти и скатайте из него шарик. Положите шарик на ладонь левой руки. Окуните пальцы правой руки в мыльный раствор и смажьте поверхность шарика. Движения руки должны быть плавными. Не нажимайте на шарик, чтобы не остались некрасивые щелки. Касайтесь его ладонями.

Вскоре он станет немного меньше и плотнее. Помните, что при мокром валянии, меняя силу нажима, можно придать изделию разные формы, поэтому очень осторожно держите шарик в руках.



Окуните его в мыльный раствор, слегка отожмите на полотенце и продолжайте валяние. Бусинка уменьшится в объёме вдвое и станет плотной. Высушите её на полотенце. Промойте струёй теплой воды и снова высушите. Бусинка готова.

Сушить можно только при комнатной температуре.



Фильцевание. Приёмы работы.

Фильцевание, или сухое валяние – один из способов работы с непряженой шерстью. Инвентарь для работы в этой технике требуется скромный – валяльные иглы и толстый кусок поролона, например, губка для душа. Иглы отличаются от обычных тем, что имеют специальные насечки, с помощью которых при каждом тыке перепутывают между собой шерстяные волокна и получается войлок. Собственно, вот и вся премудрость. Было бы только терпение – процесс это не слишком быстрый. Что, впрочем, и к лучшему – пока дело дойдет до формирования, допустим, мордочки игрушки, ярость успеет поутихнуть, и зверушка получится вполне доброй и милой.

Давайте попробуем свалять для начала что-нибудь простенькое и маленькое – например, мышку. Которую потом можно подарить коту – авось, отвлечется от дивана. Берем солидную прядь шерсти и иглу (фото 1), скатываем шерсть в комочек и начинаем тыкать его иглой. Обязательно подложите поролон, и чем толще, тем лучше – во-первых, игла больно колется, а во-вторых, легко ломается.

Фото 1



Через несколько минут наш комочек станет плотнее (фото 2) – значит, самое время начинать формировать общий контур. Сделаем его попроще, как рисуют на схематичных картинках – с кормы мышка круглая, а с носа заостренная. Сформировать нос несложно – достаточно как следует пройтись по нужному месту иглой. Вообще, шерсть очень податлива и буквально сама лепится под иглой. Правила же лепки очень просты – потыкаешь поверхность равномерно – будет ровно, потыкаешь в каком-нибудь месте побольше раз – получится впадина. Вооружимся этим знанием, и вскорости мышь приобретет у нас вот такие вот обводы.

Фото 2



С ушами пойдём по известной уже схеме – сваляем и профильтуем (то бишь потыкаем иглой) плоский круг (фото 3),

Фото 3



Разрежем его пополам (фото 4),

Фото 4



Приложим половинки ровной стороной к голове и пройдемся иглой так, чтобы протыкать одновременно основание уха и голову мыши. Параллельно можно слегка подправить ухо, сделать его чуть вогнутым по центру, например (фото 5)

Фото 5



Теперь хвост. Тут все еще проще – выдернем из пучка шерсти нетолстую прядь, поделим ее на три части и сплетем обыкновенную косичку. Когда хвост окажется достаточно длинным, завяжем кончик узелком иотрежем лишнее. А другой конец пускай остается пышный и нетронутый (фото 6)

Фото 6



Дальше дело известное – прикладываем этот пышный кончик к мышинному телу и фильцуем в свое удовольствие. Когда хвост будет прочно сидеть на своем месте, нам останутся сущие мелочи – приделать глазки (можно пришить бусины, можно – как на фотографии, - прифильцевать маленькие комочки шерсти контрастного цвета) и обозначить нос (опять же, либо бусиной, либо просто подкрасить кончик маркером). Готово, зовите кота! (Фото 7)

Фото 7



Поднабравшись опыта, можете приступать к более сложным проектам. Желаю Вам удовольствия в работе с войлоком, иглами и радости от изготовленных изделий!

Литература:

1. Ия Кокарева. Живописный войлок. Техника. Приемы. Изделия -АСТ-Пресс Книга, 2011 г.
2. Анна Пипер. Модные шарфы. Практическое руководство. Серия: Дизайн и мода. Издательство: Ниола - Пресс, 2007 г.
3. Анна Пипер. Шерстяные панно своими руками. Filzen wie ein Künstler. Серия: Дизайн и мода. Издательство: Ниола-Пресс, 2007
4. www.knitter.spb.ru
5. www.marusia.ru
6. www.magic-beads.ru/techniques/felt/